DARUL ABONAȚILOR „UNIVERSULUI" pe 1941

Abonații ziarului „Universul" cari vor trimite direct Societății „Franco-Române" de Asigurări Generale București, Calea Griviței 23, sume de lei 220, vor primi:

1) O POLIȚA DE ASIGURARE DE 20.000 LEI cu amortizare și premii în bani și lozuri ale Loteriei Statului.

2) UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU CLASA I—CONFORM NOULUI PLAN—IN VALOARE DE LEI 250

3) UN CALENDAR-BLOC DE PERETE PENTRU ANUL 1941.

Acești abonați ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului și anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220, dela sfârșitul asigurării. In felul aceste, durata plății primelor, care pentru această asigurare este de 10 ani, se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220 lunar vor mai primi în dar:

1. La achitarea ratei a 4-a lunare un cuțitaș cu două limbi și tirbușon;

2. La achitarea ratei a 12-a lunare, una casetă cu 6 cești de Karlsbad.

Se poate cere trecerea dela o asigurare veche la o asigurare nouă, în condițiunile sus arătate.

BULETIN ARHEOLOGIC ȘI NUMISMATIC

(Urmare din pagina I-a)

morminte din necropola dela Curtea de Argeș se datorește faptului că se odihnesc acolo cel puțin doi Domni, cu familiile lor.

Este adevărat, că cele mai multe din aceste morminte s'au găsit profanate, fapt datorit probabil restaurărilor din trecut ale bisericii sau unor năvălitori păgâni. Cu toate acestea din câteva fragmente de pietre cu inscripție s'a putut stabili că unul era al lui Vladislav I, iar cu ajutorul obiectelor de podoabă s'au putut identifica unii membri ai familiei sale.

FIG. 1.

FIG. 2.

S'a dat însă și peste un mormânt neatins, neprofanat, pe care d. Drăghiceanu a putut să-l cerceteze cu toată grija și să-l studieze cu tot interesul ce merita.

Astfel s'a putut stabili ce fel de costume purtau Domnii noștri din veacul XIV-lea și s'a constatat că se îmbrăcau după moda apuseană, astfel cum este înfățișat și Basarab cel Mare în miniatura așa numitei Chronicon pictum (Cronica ilustrată) din Viena: tunică de mătase încheiată cu nasturi de aur cu stema domnească, pantaloni scurți, ciorapi lungi și pantofi cu boturile ascuțite. La guler, pe marginea tunicii, la mâneci bordură de blană sau de pasmanterie cusută cu perle. La mijloc cingătoare prinsă într'o pafta artistică de metal. Pe cap o diademă de aur sau de fir cusut cu perle, iar în degete inele de aur cu pietre scumpe (Fig. 2).

De asemenea s'au constatat și o sumă de podoabă femeiești tot după moda apuseană. Apoi modul de a se înmormânta personalitățile înalte; felul de a se decora pietrele de mormânt și obiectele ce se obișnuiau a se pune în morminte.

Este foarte curios, că în numeroasele morminte ale necropolei s'au găsit mai ales oseminte de oameni relativ tineri, dintre cari cei mai în vârstă nu treceau mult de 40 de ani. Savantul profesor specialist Dr. Rainer, dela universitatea din București, care a studiat toate aceste oseminte, a ajuns la această concluzie.

Constatarea d-sale verifică de o parte datele istorice asupra domniei lui Radu I, care a fost de foarte scurtă durată, deci a murit destul de tânăr, iar de altă parte ne face să presupunem că atât acest Domn, cât și membrii familiei lui, au fost atinși de o boală organică, pe urma căreia au murit cu toții la o vârstă puțin înaintată.

Aceasta explică lipsa totală de documente dela Radu I, cum și alte mărturii scrise din domnia lui. Numai monete ni s'au păstrat dela acest Domn, care în scurta sa domnie pare să fi avut o grijă cu totul specială pentru lucrările de artă și pentru propășirea economică a țării.

Frumoasa biserică domnească din Curtea de Argeș, cu minunatele ei fresce — dintre cele mai frumoase din tot orientul creștin — ca și bogatele serii monetare, cu tipuri artistice și variate, sunt strălucite exemple ale gustului său rafinat și ale preocupărilor sale artistice. Iar necropola de acolo i-a păstrat intact corpul său firav timp de peste șase sute de ani.

CONST. MOISIL

„Invierea" — Nr. 14

SAPTAMANAL DE CULTURA ȘI POLITICA ROMANEASCA

Vigurosul săptămânal naționalist „INVIEREA" de sub direcția d-lui Toma Vlădescu își continuă apariția cu aceeaș obiectivă polemică națională în care se întrevăd marile lămuriri necesare zilei de azi.

Acest număr din INVIEREA — Nr. 14 — ne aduce ca de obicei un mare articol de analiză și discuție semnat de d. Toma Vlădescu. Articolul se intitulează „NU-L MINTIM PE DUMNEZEU!" STATUL ADEVARULUI ȘI OMUL ADEVARAT.

In restul numărului, emoționante evocări de arhitect Mucichescu Tunari etc.

Fapte, Comentarii, Documente.

Exemplarul 3 lei.

Alte adunări legionare de Duminică

La Ploești

Ploești, 19 Ianuarie

In cadrul manifestațiilor organizate pe întreg cuprinsul țării, de mișcarea legionară, astăzi în sala teatrului Odeon, d. Emil Bulbuc, secretarul general al ministerului propagandei, a tratat subiectul: „Lupta Germaniei naționaliste și a Italiei fasciste", pentru instaurarea unei noui ordine europene".

După intonarea imnului Regal, „Sfântă tinerețe legionară" și „Giovinezza" cântate de corul legionar, d. Emil Bulbuc, a început prin a povesti că odată Căpitanul eșind dela sediu a arătat camarazilor niște porumbei străini cari veneau în fiecare zi la Casa Verde. A spus atunci celor ce-l însoțeau că întocmai ca acești porumbei, cari sboară în văzduh, departe undeva, stăpâni pe drumeția lor, sunt și sufletele martirilor legiunii. Porumbeii aceștia au creiat o legendă, sunt o credință pentru toate jertfele legiunii în care Prahova ocupă locul cel mai de seamă. Memoriei jertfelor prahovene le închin omagiul legiunii.

Cine a citit cartea Căpitanului își amintește că acolo este scris cu foc drumul pe care vom merge, căci Căpitanul a fost contra marilor puteri plutocratice, contra Societății Națiunilor.

Asta nu înseamnă că urâm poporul francez, căci și el va face ca și noi; ceeace este astăzi poporul francez, se vede unde l'a dus iudeo-masoneria.

S'a ridicat împotriva lumei vechi un singur front verde, Legiunea, care merge alături de popoarele care au acelaș ideal, de a introna în Europa o nouă ordine și o nouă viață; merge mână în mână cu Germania național socialistă și Italia fascistă ale căror victorii, cu toate criticile, lansate de anumitele oficine a căror extirpare va trebui realizată repede va fi văzută în curând.

E răspântie de istorie; un popor și un om care a dat neamului lui prerogativa și conștiința misiunii lui istorice și dreptul la viață al rasei, vorbesc de Germania lui Adolf Hitler, care luptă alături de Italia tot atât de importantă în misiunile ei civilizatoare în Mediterana, va ști să fie învingător.

Alături de el și în numele dreptului, conștiinței de rasă, ideii de erarhie și ideal, Mișcarea Legionară, se înscrie cu tot ce are mai bun, mai generos, mai nobil.

*

După conferință în cântecele legionare întreaga asistență încolonată a parcurs străzile orașului, manifestând la consulatele Germaniei și Italiei, precum și la sediul Mișcării Legionare.

La Deva

Deva, 19 Ian.

Orașul Deva a cunoscut astăzi una din cele mai frumoase manifestații naționale. toți legionarii din cuprinsul județului Hunedoara, manifestând într'un cadru de disciplină, ordine și entusiasm marea lor credință legionară.

La ora 11,30, legionarii și publicul au luat parte la conferința d-lui profesor Ernest Bernea, directorul studiilor și documentărilor din ministerul propagandei, care a vorbit în sala teatrului orășenesc despre „Lupta Germaniei național-socialiste și Italiei fasciste pentru instaurarea unei noui ordine în Europa".

Conferențiarul a spus între altele următoarele:

Această criză își are origina în defectele unei lumi vechi care a apus, lume veche care se caracterizează prin capitalism, masonerie și iudaism. Iudaismul este o consecință firească a celorlalte două aspecte. Mai există o rămășiță a fostei lumi vechi: Anglia. Unii mai cred că Anglia mai luptă pentru un ideal. In realitate, sub pretențiile de ideal, ea a dat o luptă de interese, și aceasta nu fățiș, ci în mod ocult.

In fața Angliei și a lumii vechi, pe care ea o reprezintă s'a ridicat Germania național-socialistă și Italia fascistă. Lângă aceste puteri s'a ridcat Mișcarea Legionară. Astfel apare o lume nouă a popoarelor naționaliste. Acestea se bazează nu pe capital ci pe muncă, nu pe masonerie, ci pe dragostea creștină, nu pe internaționalism, ci pe ideia de neam.

Omul nou pe care caută să-l realizeze Mișcarea legionară este creștinul. Tocmai aceasta face și greutatea luptei și îi dă și durată. Mișcarea Legionară luptă alături de Germania național-socelistă și Italia fascistă pentru a-și da contribuția ei la transformarea lumii.

Incă din 1936, Căpitanul a vorbit despre alipirea la Axă. Am fost alături de Axă, încă din 1936, nu cu trupul, ci cu sufletul, ceeace este mai important.

Moța și Marin au murit în Spania nu pentru a da un ajutor Generalului Franco, ci pentru a arăta că nu lipsim dela lupta dintre cele două lumi. Spiritul acesta înseamnă imens, pentrucă prin sacrificiul făcut am dat ceeace a avut mai bun poporul românesc.

Alt fapt care dovedește alăturarea noastră la Axă este că după alegerile din 1937 a venit prigoana împotriva Mișcării Legionare și această prigoană a fost pornită dela Londra.

Prigoana, care constitue un fapt specific al lumii vechi, este un semn că noi am colaborat prin suferință, la crearea noului ordini europene.

A trebuit să vină 6 Septembrie pentru ca multă lume să se convingă că a avut dreptate Căpitanul. Și dacă nu apărea un demn urmaș al Căpitanului în persoana d-lui Horia Sima, România ar fi fost împărțită ca și Polonia.

S'a intonat „Sfântă tinerețe legionară", apoi întreaga asistență a mers în parcul din fața Primăriei, unde prof. Bernea a rostit cuvinte de îndemn către legionari.

A urmat defilarea.

Din Pitești

ACCIDENT MORTAL. — Petre P. Salavat, de fel din comuna Stroești, pe când tăia o cracă dintr'un arbore, a căzut dela o înălțime de 10 m. După câteva ore a încetat din viață.

ACCIDENT MORTAL DE TREN. — Gheorghe Diaconescu, din Curtea de Argeș, voind să coboare din tren înainte de a se opri în stație, a alunecat de pe treptele vagonului care erau pline cu ghiață, și căzând pe șine, a fost prins de roatele vagoanelor cari l'au mutilat în mod îngrozitor.

NOUI PREȚURI MAXIMALE — Cu începere dela 15 Ianuarie și până la noi dispozițiuni, primăria a fixat următoarele prețuri:

La pâine: pâinea se va fabrica în greutate de 800 gr. și se va vinde cu cântarul cu prețul de lei 12 bucata.

Se permite a se fabrica pâine și de 1.600 kgr. cu prețul de lei 24.

La carne: kgr. carne de porc la rând lei 64; kgr. antricot și friptură de porc lei 75; kgr. slănină și osânză lei 80; kgr. untură topită lei 80; kgr. carne de vacă și bivol calitatea I lei 44; kgr. antricot de vacă lei 48; kgr. mușchi cu os lei 48; kgr. muschi fără os lei 52; kgr. mărunțișuri de vacă lei 48; kgr. carne de berbec lei

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopții telefon 3.71.83, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineața.

Farmaciile de serviciu în timpul zilei și nopții, între orele 13—15 și dela ora 20, numai pentru executarea rețetelor medicale în cazuri urgente

LUNI

Pierro Andrei, calea Victoriei 14, I, 3.76.66; Vasiliu G. D., calea Victoriei 68, I, 3.69.20; Frunză El. Popescu, b-dul Regele Carol 23, I, 4.52.04; Stern Herman, calea Văcărești, 39, I, 3.45.76; Fichman Nahman, str. Sf. Apostoli 52, I, 3.65.40; Nistor Traian, calea Griviței 112, II, 4.91.84; Ciocoiu George, str. Știrbey Vodă 55, II, 5.15.25; Cotinghiu Ion, b-dul Banu Manta 7, II, 4.10.36; Paleacu Mihail, b-dul Filantropia 103, II; Urseanu Gh., b-dul Tache Ionescu 12, III, 2.86.22; Dr. Voitinovici A., calea Victoriei 206, III; Sotirescu A., șos. Ștefan cel Mare 2, III; Vaeni C-tin, str. Română 17, III, 2.01.48; Drăguș George, str. Viitor 114, III, 2.33.46; Bibicescu Tempeanu, calea Călărași 240, IV, 3.67.63; Niculescu M. Stănescu, b-dul Pache 34, IV; 3.24.73; Georgia Nicolae, str. Th. Speranția 1, IV, 3.78.63; Nicolescu B. Alex., calea Șerban Vodă 147, V, 5.37.22; Cristidi Ioan, calea Rahovei 265, VI, 3.82.37; Dr. Ullman Ludovic, str. Dr. Davila 7, VI, 3.00.30.

Memento

CALENDAR

LUNI, 20 IANUARIE

Ort.: Eftimie cel Mare.
Cat.: Fabian și Sebastian
Prot.: Hadvin.

*

Răsăritul soarelui 7,51; Apusul soarelui 17.00.

*

Deschiderea conservatorului de muzică din București (1834). — Regele **Faruk** al Egiptului e proclamat la Cairo „Calif al Islamului" (1939)

MARȚI, 21 IANUARIE

Ort.: Maxim Mărturisitorul
Cat.: Agnia și Henard
Prot.: Agnia și Evloghie.

*

Răsăritul soarelui 7,51; Apusul soarelui 17,00

*

Intrarea trupelor române în Tighina (1918). — Moartea scriitorului francez **Henry Kistemaekers** (1938).

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI

20 Ianuarie

1527. **Ridicarea lui Petru Rareș ca domn al Moldovei.** După moartea lui Ștefan Vodă cel Tânăr, sfat au făcut boerii și țara ca să-și aleagă lor domn și au ales pe Petru Rareș, fiul lui Ștefan cel Mare. Și despre alegerea lui ca domnitor al Moldovei scrie Cronicarul în „Letopisețele Moldovei" așa:

„După moartea lui Ștefan Vodă cel Tânăr, strânsu-s'au boerii și țara, de s'au sfătuit pre cine vor alege să pue domn, că pre obiceiul țării nu se cădea să dea altuia domnia, fără carele nu va fi sămânță de domn. Și iscodind unul dela altul, aflatu-s'au unul de eu mărturisit, că au înțeles din rostul mitropolitului care s'au fost săvârșit mai nainte de Ștefan Vodă, și, fiind Ștefan Vodă, bolnav la Hotin, au lăsat cuvânt, de se va săvârși el, să nu se pue pre altul la domnie, ci pre Petru Majariul, ce l-au poreclit Rareș, de pre numele muerii ce au fost după alt bărbat, târgoveț din Hârlău, de l-au chemat Rareș.

Și așa pre Petru, aflându-l și adeverindu-l că-i din osul lui Ștefan Vodă, cu toții l-au rădicat domn, Ghenarie 20; carele apucându-se de domnie, nime de nădejde nu s'au scăpat, că pace și odihnă era tuturor, și ca păstor bun ce străjuește turma sa, așa în toate părțile străjuia și priveghia și nevoia să lățească ce au apucat, că nimica după ce s'au așezat la domnie n'au zăbovit, ci de războae s'au apucat, și la toate-i mergea cu noroc".

Acest Petru Rareș moștenise multe din calitățile tatălui său; avea însă o fire nestatornică, din care cauză a avut de suferit și el și țara, mai ales că nu era înzestrat nici cu simțul politic.

O bună manifestare a avut-o el, pe teren bisericesc și artistic, continuând tradiția lui Ștefan cel Mare, zidind și reparând multe biserici. Cea mai frumoasă biserică din cele zidite de el, este mânăstirea Pobrota.

Petru Rareș moare la 3 Septembrie 1546 și este înmormântat în această mânăstire.

George Dincă

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI

21 Ianuarie

1907. A murit luptătorul naționalist Vicențiu Babeș. El s'a născut în satul Hodony, din Banatul timișan. Crescut de bunicul său adoptiv, Mitru Babeș, fusese destinat de acesta ca să se facă preot, dar înclinarea sa îl mână în altă parte.

Tânărul Vicențiu începe mai întâi școala sârbească și germană, apoi gimnaziul și liceul din Seghedin și Carlovitz, iar mai pe urmă cursurile de teologie din Arad.

Terminând cursul secundar se duse la Budapesta și se inscrise la Universitate. De acolo veni în țară cu titlul de jurat-notar al Tablei regale judiciare. In 1848 își luă diploma de avocat, iar în 1849 este numit director de școală a trei districte din Banat unde se aflau 500 de școli rurale.

Aproape 22 de ani a ocupat posturi însemnate în magistratura imperiului austriac. Din motive politice este nevoit să se retragă din magistratură. Dând dovadă de mare luptător naționalist poporul din părțile mureșene și crișene, îl alese deputat în dieta Aradului ca să le reprezinte la Viena interesele lor. Timp de aproape 30 de ani a luptat el pentru apărarea intereselor românilor din Ungaria.

Și el se făcu cunoscut ca mare luptător naționalist din anul 1860 când a publicat în limba germană o lucrare asupra chestiunei naționalităților și a limbilor în Austria. In această lucrare el a susținut cu o puternică argumentare filosofică și politică conservarea autonomiei naționale a fiecărui popor, a limbei, și drepturile sale politice. Lucrarea aceasta l-a ridicat, creindu-i un mare prestigiu politic în cercurile române și străine.

Când s'a făcut separarea bisericii sârbești de cea română, el a luptat foarte mult, împreună cu mitropolitul Șaguna și Mocsony, pentru menținerea independenței cultului. In congresele bisericești, în sinoade și în orice manifestare a bisericii românești cuvântul său era destul de ascultat.

In latura publicisticei a desfășurat o activitate extrem de bogată: a condus timp de 11 ani revista Albina, mai întâi în Viena și apoi în Budapesta. A mai colaborat și la multe alte gazete ce apăreau atunci în Transilvania atacând probleme naționale și dând admirabile soluții. Această pricepere l-a îndreptățit să fie mulți ani președintele partidului național, iar Academia Română luând în considerație lucrările sale istorice de însemnată erudiție îl alese membrul ei, la 22 Aprilie 1866.

GEORGE DINCA

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

6.15: *DUNĂREA* (325,4 m.) și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41.27 m.

17.55: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m și 25 51 m. în fiecare Sâmbătă).

18.15: *DUNĂREA,* 325,4 m și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ, 41,27 m.

18.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m.).

20.14: BUDAPESTA 549.5 m.

20.15: *DUNĂREA,* 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.

20.40: ATENA 499 m. și POSTUL PE UNDA SCURTA 42.4 m

22.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31,15 m., 41.55 m., 221 m și 263 m.).

22.40: LONDRA 261 m., 285 m. și POSTURILE PE UNDA SCURTA 30,96 m. și 49,59 m.

23,15: *DUNAREA,* 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.

LUNI, 20 IANUARIE
RADIO ROMANIA 1875 m.
RADIO BUCUREȘTI
POSTUL PE UNDE SCURTE

7: Ora dimineții. Radio-jurnal (I). Muzică (discuri). Sfaturi gospodărești.

13.15: Ora. Cota Dunării și a barei Sulina. Informațiuni artistice și sportive.

13.30: Romanțe — Mircea Preotescu (voce, acomp. la pian de V. Solomonescu): 1) Al. Leon: Mi-ești dragă. 2) Mi-e dor, mi-e dor. 3) Vasilescu: Uită-te o clipă în ochii mei. 4) Eug. Ciorăscu: Când? 5) De dragul tău.

13.50: Serviciul de știri germane.

14: Melodii preferate (discuri): 1) Melodie din opereta „La Dubarry" de Millöcker cântată de Grace Moore. 2) Arie din „Țara surâsului" de Lehar cântată de Franz Völker. 3) Mattinata de Leoncavallo cântată de Emilio Livi.

14.10: Radio-jurnal (I).

14.30: Muzică distractivă (discuri). 1) Shaw: Fox. 2) Waldteufel: Prea frumoasă vals. 3) Berlin: Fox din filmul „Rapsodia diabolică". 4) Cântec tirolez (Freundorfer, țiteră). 5) Potpuriu de șlagăre executat la 2 piane de Oskar Jerochnik. 6) Jary: Tango cântat de Rosita Serrano. 7) Gerdon: Fox din filmul „Steaua norocului".

15: Jurnal cultural.

18.30: Ora. Marșuri (discuri): 1) Freundorfer: Marș. Marșuri de Leuschener și de Gröschel.

18.40: Debutanta la Radio: Nicoleta Popescu (voce): 1) Brediceanu: a) Trec zile cu nopțile; b) Dragu mi-i mândro de tine; c) Eu mă duc mândro azi, mâine; d) Multumesc măicuței mele. 2) Monția: a) Gândul meu s'a dumitale; b) Foaie verde sălcioară.

19: Constantin Rătescu: Cronica săptămânii.

19.15: Muzică de cameră (discuri): 1) Debussy: Quartet pentru 2 viori, violă și violoncel (Quartetul Calvet). 2) J. Chr. Bach: Allegro moderato din Quartetul de coarde (Quartetul Calvet).

19.45: Serviciul de știri germane.

20: Radio-jurnal (III).

20.20: Oră pentru Macedo-Români: I. — Const. Papanace, Subsecretar de Stat la Finanțe: Cuvânt inaugural.

II. — Imnul „Părintească dimândare".

II. — Muzică populară aromânească — Orchestra Gh. Z. Marcu.

IV. — Informațiuni (în dialect)

V. — Continuarea concertului de muzică aromânească.

VI. — Prof. Gh. Murnu, președ. de onoare al soc. de cultură Macedo-română: Cuvânt Macedonenilor (în dialect).

VII. — Marș armânesc: Duri și-a noastră arâvdare.

21: Ora Italiei:

I. — Mihai Cârciog: Principiile fundamentale ale autarhiei italiene.

II. — Sandu Albu, vioară: 1) Tartini: Sonată în sol minor. 2) Pugnani: Preludiu și Allegro. 3) D'Ambrozio: Serenadă. 4) Bazzini: Dansul spiridușilor.

III. — Muzica italiană de operă (discuri): Rossini: Uvertura la „Semiramida" (Orch. simf. din New-York dirij. de Arturo Toscanini).

22: Radio-jurnal (IV). Sport.

22.20: Muzică de dans (discuri).

23: Jurnal pentru străinătate în limbile germană, italiană și franceză.

*

DEUTSCHLANDSCUDER ȘI TOATE POSTURILE GERMANE

5. Concert de dimineață. 5.30. Inf. 6. Gimnastică. 6.20. Concert. 7. Inf. 8. Gimnastică 8.20: Concert. 9. Inf., Muzică veriată. 11. Concert. 11.30: Concert de amiază. 12.30. Inf., Continuarea concertului. 14. Inf., Concert 15. Inf. militare. Concert. 16. Muzică variată 17 Inf., Conf. 17.20. Muzică usoară. 18.30. Inf. 19. Inf. de pe front. 19.20 Concert. 19.35. Conf. 20. Inf Concert. 22. Inf. Concert de muzică usoară.

GRUPUL I ITALIAN
(Roma, Florența, Torino.Triest)

17.15. Transmisiune pentru armată. 18.50. Conf. 19 30. Radio rural 19.40. Muzică variată 20. Ora. Inf., Radiojurnal. 20.30. Teatru Radiofonic. 21.15. Concert de orchestră. 22. Conf. 22.10. Concert de orchestră. 22.45. Radiojurnal.

BUDAPESTA

13.10. Recital de vioară; 13.40. Inf.; 13.55. Recital de canto; 14.30. Concert de orchestră; 15.30. Inf.; 16.20 Concert de orchestră; 17.15. Pentru studenți; 17.45. Inf.; 18. Inf. în Teatru radiofonic; 21.45 Reportaj. slovacă și ruteană; 18.15. Orchestră de țigani; 18.45. Conf.: 19.45. Muzică de dans pe plăci; 20. Inf. în ungară, germană și română; 20.20. Recital de canto; 20.40. Conf.; 21. Concert de orchestră: „Manfred" (Schumann); Sminfonia în si bemol major (Brahms); Simfonia (Beethoven); 21.50. Conf.; 22. Orchestră de țigani; 24. Inf. în germană, italiană, engleză și franceză; 0.25. Plăci; 1. Inf.

BELGRAD

10.30: Serviciul religios; 13: Plăci; 14: Melodii populare; 14.30: Inf.; 14.50: Concert de violoncel; 15.20: Plăci; 15.40: Inf.; 18.05: Ora femeii; 18.35: Concert de orchestră; 19.20: Conf.; 19.35: Melodii populare; 20.25: Ora națiunii; 20.40: Teatru radiofonic; 22.10 Concert de orchestră; 22.40: Inf.; 23: Recital de sonate; 23.40: Inf.; 23.50: Muzică de dans.

BERMUNSTER

18: Concert de orchestră; 19: Pentru gospodari; 19.15: Plăci; 19.30: Conf.; 19.55: Inf.; 20.10: Conf.; 20.35: Reportaj; 21: Concert de orchestră; 21,50: Pentru elvețienii din srăinătate.

SOFIA

7: Marșuri; 7.10: Muzică ușoară; 7.30: Muzică populară; 8: Inf.; 8.15: Muzică ușoară; 9: Serviciul religios; 12: Muzică ușoară; 12.30: Conf.; 12.45: Concert de amiază; 13.15: Inf.; 13.35: Concert simfonic; 13.50: Muzică ușoară și de dans; 18.30: Muzică ușoară și de dans; 19: Muzică ppoulară; 19.30: Emisie pentru Dobrogea; 19.45: Conf.; 20: Muzică ușoară; 20.30: Inf.; 20.50: Muzică ușoară; 21: Concert simfonic; 22: Muzică ușoară; 22.25: Inf.; 22.55: Conf.; 23: Muzică de dans.

ATENA

18.45: Concert; 20: Radiojurnal; 20.40: Inf. în română; 21: Inf. în italiană, bulgară, engleză. Concert. 22: Inf. în engleză, Concert. 22.30: Radio-jurnal. 23: Concert. 23.20: Radio-jurnal 23.40: Inf. în franceză. 23.50: Inf. în engleză. 0.20: Ultimele inf

ANKARA

19: Jazz. 19.10: Muzică variată. 19.40: Ora. Inf. 20.30: Conf. 20.45: Concert. 21: Inf. în franceză. 21.15: Inf. în engleză. 21.30: Concert. 22.30: Ora. Inf. 22.50: Plăci. 23.25: Imnul național.

MARȚI, 21 IANUARIE

RADIO-ROMANIA 1875 m.
RADIO-BUCUREȘTI 364,5 m.
POSTUL PE UNDE SCURTE

7: Ora dimineții:
— Radio-jurnal (I).
— Muzică (discuri).
— Sfaturi gospodărești.

13.15: Ora; Cota Dnări și a Barei Sulina; Informații artistice și sportive.

13.30: Ansambluri vocale (disc.): 1) Potpuriu de melodii din filme; 2) Filippici: Mustafa-fox (Trio vocal Cetra); 3) Loesser: Fox; 4) Mara: Rumba cântată de Otello Boccaccini și Trio Lascano; 5) Kletsch: Melodie.

13.45: Serviciul de știri germane.

14: Peter Kreuder (pian) 1) Selecțiuni de foxtroturi; 2) Melodii de Lehar.

14.10: Radio-jurnal (II).

14.30: Cântece și jocuri românești Rodica Bujor (voce acomp. de taraf): 1) De când ne-a aflat multimea; 2) Iarna grea, muierea rea; 3) Pe deasupra casei mele; 4) Săbărelul; 5) Pe sub fereastră curge un râu; 6) Piatra, piatră; 7) Joc din Ardeal cu strigări; Arii ardelenești.

15: Jurnal cultural.

18.30: Ora; I. Oaspeți din Brașov; d-na Lia Busuioceanu (pian). Compoziții de Edward Mac Dowell: 1) Prolog; 2) Tarantella) 3) O veche legendă de dragoste; 4) Melodie; 5) Cântecul păstoriței; 6) Coliba pustie; 7) Marea; 8) Dans andaluz; 9) Dintr'o cabană de lemn; 10) Epilog; 11) Salamandra.

19: Poșta technică.

19.15: II. Oaspeți din Brașov. D-na Edda Togănel (voce, acomp. la pian de d-na Lia Busuioceanu): 1) Schubert: Te salut; 2) Schuman: Nu pot pricepe, nu pot crede; 3) Brahms: Serenadă zadarnică; 4) Wolff: a) Noaptea, b) Iubire modestă; 5) Reger: Cântecul de leagăn al Mariei; 6) Rich. Strauss: Imi port iubirea.

19.45: Serviciul de știri germane.

20: Radio-jurnal (III).

20.20: Dânsuri (discuri): 1) Calle, Conga; 2) Noble: fox; 3) Waldmann: Ernestina-vals; 4) Long: slowfox; 5) Gardel: tango; 6) Loesser: fox; 7) Friena; Tot ce-ai spus e adevărat-fox.

20.45: Ernest Bernea: Orizontul spiritual al mișcării legionare.

21: Concert simfonic, orchestra Radio dir. de Ionel Penlea; solist: Alexandru Demetriad (pian): 1) Ion Nona Ottescu: Două fragmente din „Dela Matei citire"; 2) Brahms: Concert în re minor (Maestoso-Adagio-Rondo) solo pian: Alexandru Demetriad).

22: Radio-jurnal (IV); Sport.

22.20: Continuarea concertului simfonic: 1) Paul Constantinescu: Simfonietta (Allegro-Colindă cu variațiuni-Scherzo-final); 2) Ravel: Mammere l'Oye (a) Pavane de la Belle a bois dormant; b) Petit Poucet; c) Laideronette, Impératrice des pagodes; d) Les entretiens de la Belle et de la Bête; e) Le jardin féerique).

23: Jurnalul pentru străinătate în limbile germană, italiană și engleză.

*

DEUTSCHLANDSENDER ȘI TOATE POSTURILE GERMANE

5.30. Inf. Concert. 6. Gimnastică. 6.20. Concert. 7. Inf. 8. Gimnastică. 9. Muzică variată. 11.30. Concert de amiază. 14. Inf., Continuarea concertului. 15. Inf. militare, Concert. 16. Muzică variată. 19. Inf. de pe front. 19.20. Muzică ușoară. 19.45. Inf. 20. Concert de muzică ușoară. 22. Concert variat. 0. Inf., Concert nocturn.

GRUPUL I ITALIAN
(Roma—Florența—Torino—Triest)

17.15. Transmisiune pentru armată. 18.55. Inf. interne 19.30. Conf. 19.40. Muzică variată. 20. Ora Inf., Radiojurnal. 21. Concert de orchestră. 22. Recital de pian. 22.45. Radiojurnal.

GRUPUL II ITALIAN
(Neapole—Bari—Milano)

17.15. Transmisiune pentru armată. 18.55. Inf. interne. 19.30. Conf. 19.40. Muzică variată. 20. Ora, Inf., Radiojurnal. 20.30. Concert de muzică modernă. 21.15. Muzică variată. 21.30. Inf. 22.10. Concert de orchestră. 22.45. Radiojurnal.

BUDAPESTA

13.10. Orchestră de balalaici. 13.40. Inf. 14.30. Concert de muzică militară. 15.30. Inf. 16.20. Orchestră de țigani. 17.10. Pentru copii. 17.45. Inf. 18. Inf. în slovacă și ruteană. 18.15. Recital de orgă. 18.25. Conf. 19.10. Concert de orchestră. 20. Inf. în ungară, germană și română. 20.20. Conf. 21.30. Conf. 21.55. Recital de vioară. 22.20. Muzică de dans pe plăci. 22.40. Inf 23. Concert de orchestră. 24. Inf. în germană, italiană, engleză și franceză. 0.20. Orchestră de țigani. 1. Inf.

BELGRAD

13. Concert de muzică militară. 14. Recital de vioară. 14.30. Inf. 14.50. Melodii populare. 15.20. Plăci 15.40. Inf. 18.05. Reportaj. 18.25. Concert. 19. Melodii populare. 19.20. Conf. 19.30 Melodii populare. 20.25. Ora națiunii. 20.40. Melodii populare. 21.10 Recitări. 21.25. Plăci. 21.40. Concert de quartet. 22.40. Inf. 23. Plăci. 23.40. Inf. 23.50. Muzică de dans.

MIERCURI 22 IANUARIE 1941

RADIO ROMANIA 1875 m.
RADIO BUCUREȘTI 364,5 m.
POSTUL PE UNDE SCURTE

7.00: Ora dimineții.
Radio-jurnal (I).
Muzică (discuri).
Sfaturi gospodărești.

13.15: Ora. Cota Dunării și a barei Sulina.

Informații artistice și sportive.

13.30: Orchestra de mandoline Iancovescu: Strasse: Arax, marș (aranjat de Mutaffian); Michael Schiano: Amintire dela Ajaccio, vals; Emil Petrescu: Elisabeta, Polcă; Palmer: Auzi din cer (aranj. de Mutaffian); Emil Petrescu: Dans românesc.

13.50: Serviciul de știri germane.

14.00: Erma Sack cântă (discuri): Flotow: Arie din „Martha" și Arditi: Vorbește, vals.

14.10: Radio-jurnal (II).

14.30: Muzică spaniolă (discuri): Marquina: Paso doble; Cântec și dans popular spaniol (Maria Basca voce): Doda: Querida (voce Tita Ruffo); Albeniz: Evocare; Cordoba; Brühne: Habanera și Cântec popular spaniol cântate de Roberto Rey; Dans spaniol de Font.

15.00: Jurnal cultural.

18.30: Ora.

Muzică vocală variată (discuri). Haendel: Arie din opera „Xerxe" și Flotow: Arie din „Martha", cântate de Tito Schipa; Beethoven: Două lied-uri (Aulikki Rautawarra); Puccini: Arie din opera „Turandot" (Rosetta Pampanini voce); Liszt: Lied (Heinrich Schlusnus voce): Leoncavallo: Prologul din „Palața" și Bizet: Aria toreadorului din „Carmen" (Karl Schmitt-Walter).

19.00: Alexandru Mâinescu: O manifestare socială a legiunii: „Ajutorul legionar".

19.15: Constantin Bobescu (vioară): Wieniawscki: Amintire de la Moscova; Poloneză; Scherzo-tarantellă.

19.45: Serviciul de știri germane.

20.00: Radio-jurnal (III).

20.20: Cantonete (discuri): Di Capua: Maria-Mari! și De Curtis: Torna a Surriento (Clemens Andrijenko (voce); Tagliaferri: Un vis la Capri (Aureliano Pertile, voce); Costa: Cantonetă napolitană (Tito Schipa, voce).

20.35: Th. Lupu (violoncel) și Miron Soarec (pian): Jean Huré: Sonată în fa diez minor.

21.00: Ora Germaniei:

„Frontul Muncii Germane".

22.00: Radio-jurnal (IV); Sport.

22.20: Transmisie dela restaurantul „Presei": Orchestra Frații Stănescu; voce: Ion Luican.

23.00: Jurnal pentru străinătate în limba germană, italiană și franceză.

Cinematografe

ARO: Bal Paré, jurnal și compltare Walt Disney.
SCALA: Tragedia imperială.
CAPITOL: O viață întreagă și jurnal U F A.
SELECT: Dragoste în culise și Moda zilei.
REGAL: Umbra trecutului, Jurnal nou U. F. A.
TRIANON: Șoimana.
FEMINA Cetatea tăcerii și jurnal.
ARPA: Călărețul misterios X. 94 (Operă completă).
PALAS BULEVARD: Beau Geste și Paris Melody.
ROXY: Căpitanul de poștă și jurnal.
ELISEE: Dragoste în mi bemol și orchestra de muzicuțe Naidin.
BITOLIA: Elisabeta și Essex și Romanța întunecată.
BIRUINȚA (Bul. Elisabeta 2): Sherlock Holmes și Vrăjitorul din Oz.
FORUM: Diamantele sunt periculoase și Indiscreții.
OMNIA: Balalaica, Parada cea mare și trupa de artiști Titi Mihăilescu.
AIDA (cal. Rahovei 151): Casa de corecție și Câștigătorul Derbyului.
AMERICAN: Dragoste jertfită și La răscruce de vânturi.
ALCAZAR (fost Rahova) (calea Rahovei nr. 91): Ducele de Vest-Point și La răscruce de vânturi.
BARCELONA: Pantera neagră, completare și trupă de reviste.
CARMEN (Dudești 164): Comoara din Insula Piraților (operă completă).
COTROCENI (Sos. Cotroceni 9): Lanțuri sfărâmate și S'au cunoscut și s'au iubit.
DACIA: Bel-ami și Ducele de West-Point.
DICHIU (str. Română 89): Vraja albă și Marea paradă.
DIANA: Mezalianța. Stan și Bran eroi fără voie și trupă de reviste.
EDISON: Pericolul Roșu și Domnul și Doamna detectiv.
FLORIDA (B-dul Ferdinand 8): Orașe sub alarmă și Ștrengarul.
FRANKLIN: Frou-Frou și O familie trăznită.
FURTUNA (Căminul cultural Regele Mihai I): Linia Siegfred și Sfidătorii aerului.
GLORIA: Ispita unei nopți și Strada 42.
GRAND: Visul unei prințese și Pantera neagră.
ILEANA (str. Avrig 1): Cei patru cavaleri și Zorina.
IZBANDA: La răscruce de vânturi și Fecioarele trăznite.
LIZEANU: Orașul blestemaților, Neapole sub sărutul focului și trupă de reviste.
LIA (cal. Griviței 196): Rivala și Romanța.
MARCONI: Geronimo și A 8-a nevastă a lui Barbă Albastră și trupă de reviste.
MARNA: Patima, Maharadjahul din Hollywood și trupă de reviste.
MEXIC (sos. Giurgiului nr. 3): Aventurile celor 3 muschetari (operă completă).
MILANO: La răscruce de vânturi și Fecioarele trăznite.
MODEL: Steaua Nordului și Broadway, strada norocului.
MIORIȚA: Patima și Fecioara de azi.
NONI: Ultima noapte și Mezalianța.
NISA: Cavalcada fantastică și Cântecul deșertului.
ODEON: Bestia și Cântec de leagăn.
PARIS: Secretul celor 13 mascați (operă completă).
PELEȘ (cal. Colentina 84): Salvatorul Vestului și Suzana.
PACHE: Vrăjitorul dn Oz și Hotel pentru femei.
REX (Dudești 22): Destry și Prizonierele destinului.
SPLENDID: Bel-ami și Șarja morții.
TOMIS: Nu suntem singuri și Invitația la dans.
TRIUMF: Agentul mascat și Hollywood Hotel.
UNIC: Salt mortal și Dragoste cu trăbădăi.
UNIREA (Filantropiei 143): Cruciadele și Eu sunt Sebastian Ott.
VERGU (sos. Mihai Bravu 221): Proscrisul și Rivalii.
VENUS: La răscruce de vânturi și D-l Topper divorțează.
VICTORIA (fost Lucifer) (Dudești 67): Hotel Imperial și Carnavalul alb.
VOLGA Primul bal și Lanțuri sfărâmate.
VOLTA - BUZEȘTI: Condottieri, completare și jurnal de război.
CIRCUL MILLEA: Șoseaua Ștefan cel Mare (Velodrom).

Spectacolele zilei

ZIUA	OPERA (Reg. Maria) 3.98.48	NAȚIONAL Sala Comedia 4.71.71	Studio V. Alecsandri 5.15.53	„Luptă și Lumină" 5.69.23	Sărindar 4.84.94	Teatrul Excelsior 5.75.86	Teatrul Ion Vasilescu 5.66.94	Roxy Teatrul Tudor Mușatescu 5.88.00	Teatrul Municipal I. L. Caragiale 4.60.60	Savoy Comp. Cărăb. 3.55.03	Teatrul Religios (Liedertafel)
Luni 20		Icarii de pe Argeș	Ginerele d-lui prefect	Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz	Vânzătorul de Păsări	Suflet candriu de papugiu	Totul pentru doamne	Invierea	Relache	Infernul lui Dante
Marți 21		Nunta lui Figaro	Stăpânul casei	Ginerele Hagi Petcu	Fritz și Frantz	Vânzătorul de pasări	Suflet candriu de papugiu	Totul pentru doamne	Invierea	Relache	Infernul lui Dante
Mierc. 22		Isabella Regina Spaniei	Capul de rățoi	Micul lord / Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	Totul pentru doamne	Invierea	Premieră / Tănase, tot Tănase	Infernul lui Dante
Joi 23		Icarii de pe Argeș / Nunta lui Figaro	Ginerele d-lui prefect / Stăpânul casei	Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz / Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări / Vânzătorul de păsări		D-șoara Butterfly / Totul pentru doamne	Schițe și momente / Invierea	Tănase, tot Tănase / Tănase, tot Tănase	Infernul lui Dante
Vineri 24		Isabella, Regina Spaniei / Icarii de pe Argeș	Doi tineri din Verona / Ginerele d-lui prefect	Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz / Calul năzdrăvan / Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări / Vânzătorul de păsări		Totul pentru doamne / Totul pentru doamne	Schițe și momente / Invierea	Tănase, tot Tănase / Tănase, tot Tănase	Infernul lui Dante
Sâmbătă 25	Premieră / Secerișul	Isabela, regina Spaniei / Nunta lui Figaro	Capul de rățoi / Doi tineri din Verona	Micul lord / Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz / Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări / Vânzătorul de păsări		D-ra Butterfly / Totul pentru doamne	Schițe și momente / Invierea	Tănase, tot Tănase / Tănase, tot Tănase	Infernul lui Dante
Duminică 26		Nunta lui Figaro / Isabela Regina Spaniei	Doi tineri din Verona / Ginerele d-lui prefect	Lada cu minuni / Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz / Calul năzdrăvan / Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări / Vânzătorul de păsări		Totul pentru doamne / Totul pentru doamne	Schițe și momente / Invierea	Tănase, tot Tănase / Tănase, tot Tănase	Infernul lui Dante